

## **DIVERSIFICATION DES FLEURS COUPEES : ŒILLET DE POETE**

Code essai : 14E0903

Durée : 4 mois

Auteurs : Jacques Fillâtre, Isabelle Cabeu

Partenaire : AAPEJ à Mont-Vert-Les-Hauts.

### **1. HISTORIQUE**

Le programme fleurs coupées de diversification a été mis en place en 2001 sur le site de Mont-Vert-Les-Hauts afin que nous puissions gérer l'ensemble de la culture pour acquérir une expérience plus complète de chaque production testée. A l'issue de ces essais, 9 fiches techniques ont été proposées aux horticulteurs (fleurs de diversification) et plusieurs espèces de feuillages annuels et vivaces ont fait l'objet d'un compte rendu d'essai.



L'ARMEFLHOR a décidé en 2010 de relancer le programme fleurs coupées mis en veille durant la construction de la station de Bassin Martin. L'objectif est de suivre les évolutions de groupes qui relancent des objectifs de commercialisation en fleurs coupées.

### **2. OBJECTIFS 2010**

En 2006, nous avons réalisé un premier cycle de culture d'œillet de poète. La culture était assez aisée et le produit commercial nous semblait approprié à la vente de petits bouquets de couleurs variées. Notre objectif en 2010 était de confirmer le cycle de production de l'œillet de poète pour une vente de Toussaint (1<sup>er</sup> novembre), qui semble parfaitement correspondre au créneau commercial de ce produit.

### **3. MATERIEL ET METHODE**

Nous avons retenu un seul type variétal.

- Œillet de poète « Provençal ». Il s'agit de la seule variété qui se développe sur un cycle annuel.

Les autres types variétaux sont de type bisannuel. Par conséquent, pour accomplir idéalement leur cycle de production, les plants doivent subir au stade jeune, une période fraîche marquée. A la Réunion, sauf s'il s'agit de produire à hautes altitudes ces conditions ne sont pas réunies.

Dans les zones de production moyennes (600 à 1000 m d'altitude) seul « Provençal » peut donc donner satisfaction.

- Coloris:

La série « Provençal » se compose en fait d'un large panel de couleurs (de comportement proche en culture). Nous avons choisi par conséquent de tester la série en mélange et non pas de comparer individuellement les différences nuances de couleurs de la série.

La gamme de couleurs (voir photo en entête du compte rendu) se situe dans les nuances de rouge, à violet, rose et blanc. Les couleurs sont vives et profondes.

### Dispositif d'essai :

Site d'expérimentation : Mont-Vert-Les-Hauts (altitude 700 mètres), sous tunnel muni d'une aération latérale

Fumure de fond : Amendements calco-magnésiens + engrais retards

Densité de plantation : 64 plants/m<sup>2</sup> de planches (Maille Chrysanthème 12,5 cm x 12,5 cm)

Photopériode : Naturelle (proche de 13 heures en saison chaude)

Dispositif expérimental : Screening

Tuteurage : un rang de filet de tuteurage, placé à 50 cm de hauteur

Fertilisation : Équilibre : 1/1,4/1,3 EC= 1,5 ms (2 irrigations fertilisantes / semaine)

### Variables mesurées :

- Dates de floraison
- Nombre de tiges produites par catégorie commerciale :
  - EXTRA : 55-70cm
  - 1<sup>er</sup> CHOIX : 45-55 cm
  - 2<sup>nd</sup> CHOIX : 40-45cm (tolérance 38cm)
  - déchets : < ou égale à 38-40cm



### Suivi de la culture :

- Semis le 29 juin 2010 (en caissette, sous serre à Bassin martin) (semences Ducrettet/Voltz)
- Repiquage en plaques « Fraise » alvéoles de 4 cm, après 2 semaines de culture le 13 juillet 2010.
- Mise en place sous tunnel le 10 août 2010

### Déroulement de la culture :

**Levée du semis :** 8 juillet

**Plantation :** 10 août

**Accident de culture:** mi septembre, problèmes d'eau, stress hydrique assez léger.

**Traitement puceron :** 29 septembre

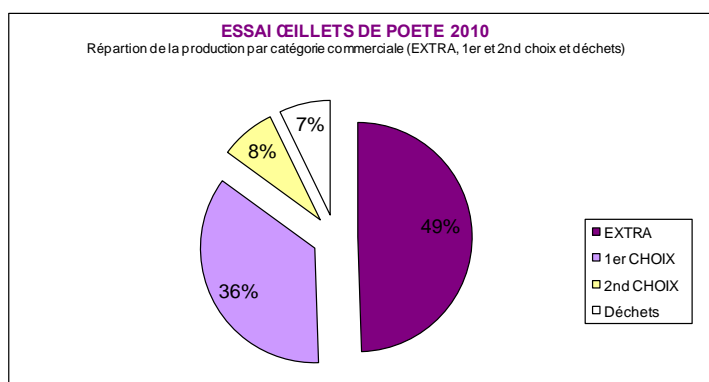
**Début de récolte :** 4 octobre

**Pleine récolte:** mi octobre

**Dernière récolte (tiges axillaires) :** 1<sup>er</sup> décembre

## 4. RESULTATS ET DISCUSSION

<i>Période du 04/10 au 01/12/2010</i>	<i>en nb tiges /m<sup>2</sup></i>	<i>soit en % (/ rdt commercial)</i>
<b>Rdt EXTRA</b>	<b>112,8</b>	<b>51,7%</b>
Rdt 1er CHOIX	70,2	32,2%
Rdt 2nd CHOIX	35,3	16,2%
<b><u>RDT COMMERCIAL</u></b>	<b><u>218,3</u></b>	<b><u>95,2%</u></b>
Rdt déchets	10,9	4,8%
<b>RDT TOTAL</b>	<b>229,2</b>	



Notre cycle d'œillets de poète s'est bien intégré dans le calendrier prévu pour une vente de Toussaint.

Avec un début de récolte dès les premiers jours d'octobre, la plus grande partie des rendements est intervenue mi-octobre, permettant de stocker le produit pour la vente.

A noter l'excellente tenue en chambre froide, puis à température ambiante de l'œillet de poète (15 à 18 jours environ).

Ce produit a réellement été apprécié sur ce créneau de Toussaint, permettant de réaliser de petits bouquets ronds très colorés, rustiques et de prix modéré.

